

## **UNG-TIL-UNG FORMIDLING PÅ ARKEN - FORLØBSBESKRIVELSE**

Eleverne fra Kongsholm fik først en ca. 45 min omvisning i Arkens arkitektur og i Olafur Eliassons værk 'Din blinde passager'. Efter omvisningen blev eleverne delt i grupper med ca. 3 i hver, hvor de skulle planlægge, hvordan de ville videreformidle deres viden fra omvisningen til ca. 3 elever fra Hyldagerskolen og Det 10. Element. Som udgangspunkt havde eleverne frie hænder i planlægningen, men projektmedarbejderne havde på forhånd forberedt de opgaveark, der kan ses nedenfor, så eleverne havde noget at holde sig til, hvis det skulle blive nødvendigt.

Grupperne havde ca 45 min. til at gå rundt på museet, og efterfølgende samlede projektlederen op i plenum på elevernes oplevelser.

Målet med forløbet var at give billedkunsteleverne mulighed for at aktivere deres viden og gøre undervisningen praksisbaseret. Derudover var det hensigten at prøve denne form for ung-til-ung formidling af for måske at kunne bruge en lignende form i forbindelse med Kongsholms brobygningsforløb. Disse forløb er ofte præget af, at brobygningsseleverne overvejende møder lærere, men det ville være en fordel for dem at møde nogle elever i en ung-til-ung formidlingssituation, for at få et mere nuanceret billede af det at være gymnasie- eller hf-elev.

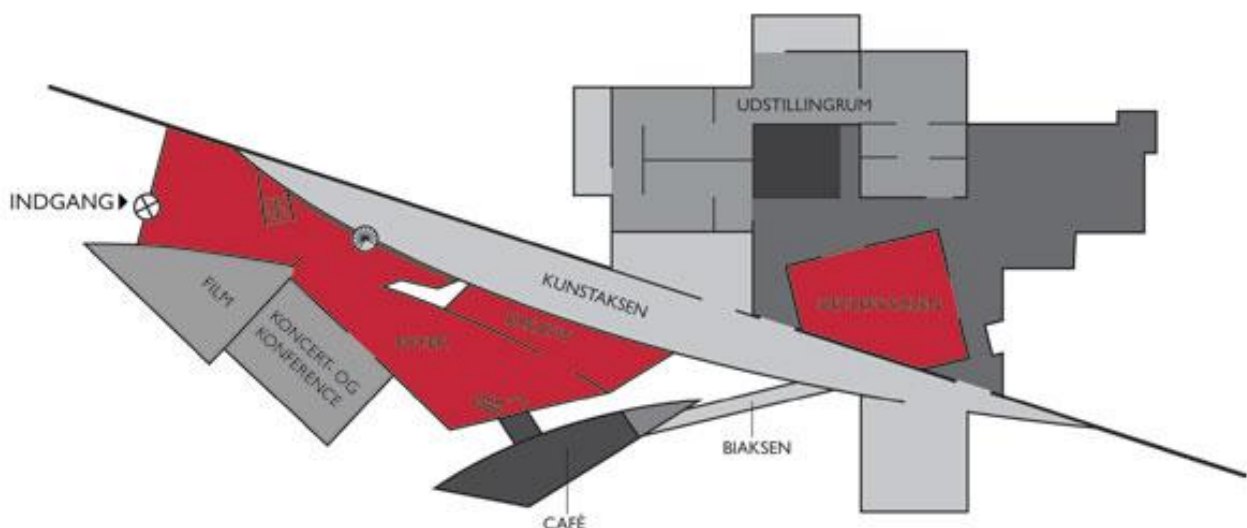
## Opgave A:

### Vælg et kunstværk, der handler om liv og død

I har ca. 20 minutter til opgaven.

- OPLEV: Start med at gå rundt og oplev kunstværkerne i Detlefs salen. Undervejs skal I tænke på, hvilke værker, I synes, handler om temaet **liv og død**.
- VÆLG ET VÆRK: Når I har oplevet kunstværkerne, skal I i gruppen blive enige om at vælge ét værk fra Detlefs salen, der handler om **liv og død**.
- FOTOGRAFÉR: Når I har valgt værket, tager I et fotografi af det og diskuterer i gruppen, hvorfor det netop er det her værk, I har valgt: Hvordan behandler det temaet **liv og død**, og hvorfor har I valgt det her værk og ikke et andet? I skal selv på en eller anden måde være en del af fotografiet.
- PRINT: Gå hen til Kit og få printet fotografiet. Kit udleverer jeres næste opgave.

## ARKEN 2009



Besøg på Arken den 11. januar 2011

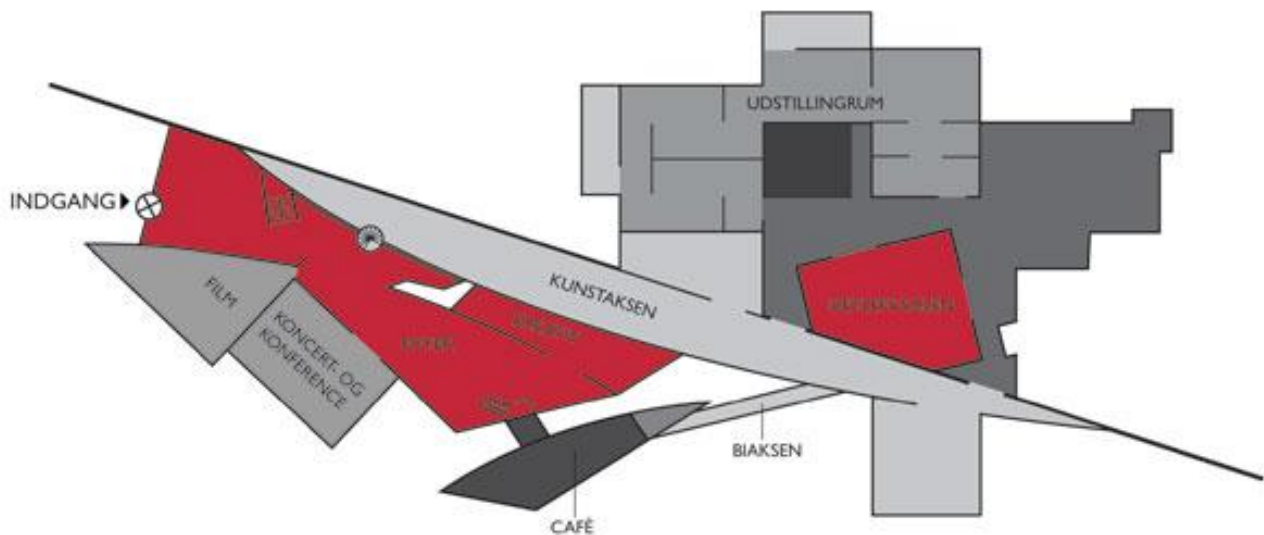
Opgave B:

## Olafur Eliassons installation: *Din blinde passager*

I har ca. 20 minutter til opgaven.

- OPLEV: Start med at gå stille igennem installationen alle sammen.
- DISKUTÉR: Nu er I kommet ud af installationen: Hvordan var det at gå igennem 'tunnelen'? Hvilke stemninger opstod undervejs, og hvilke følelser satte oplevelsen i gang?
- FOTOGRAFÉR: Nu skal I gå tilbage igennem installationen. Undervejs tager I et fotografi, der fortæller om jeres oplevelse. I skal selv på en eller anden måde være en del af fotografiet.
- DISKUTÉR: Hvis der er mere tid tilbage, kan I diskutere, hvordan oplevelsen var, da I gik tilbage i forhold til første gang, I gik igennem. Hvilke forskelle og ligheder oplevede I?
- PRINT: Gå hen til Kit og få printet fotografiet. Kit udleverer jeres næste opgave.

**ARKEN** 2009



Besøg på Arken den 11. januar 2011

Opgave C:

## Arkens arkitektur – Kunstaksen og Biaksen

I har ca. 20 minutter til opgaven.

- OPLEV: Start med at gå stille rundt i Kunstaksen og Biaksen.
- DISKUTÉR: Nu har I oplevet de to akser: Hvilke stemninger skaber det, at gå igennem de to rum? Hvordan føler I jer tilpas, og ændrer det sig undervejs? Hvilke associationer giver rummene jer?
- ANALYSÉR: Find ud af, hvorfor rummene påvirker jer, som de gør: Hvilke arkitektoniske virkemidler, har arkitekterne brugt? Fx lys/mørke, farver, materialer, perspektiv, rumstørrelser og -højder.
- FOTOGRAFÉR: Nu skal I tage et fotografi, der fortæller om jeres oplevelser med Arkens arkitektur. I skal selv på en eller anden måde være en del af fotografiet.
- PRINT: Gå hen til Kit og få printet fotografiet. Kit udleverer jeres næste opgave.

## ARKEN 2009

